* R E - 3 0 6 9 / 2 0 0 0 *

RE-3069

M. A. (Part - I) Examination

April / May – 2010

Gujarati : Paper - I

Time : 3 Hours] [Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.

Name of the Examination :
☛ M. A. (Part - 1)

Name of the Subject :
☛ Gujarati : P. - 1

☛ Subject Code No. : 3 0 6 9 ☛ Section No. (1, 2,.....) : Nil

Seat No. :

Student's Signature

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ **સરખા** છે.

(૩) રેગ્યુલર અને એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થીઓ માટે કુલ ૭૦ ગુણનું પ્રશ્નપત્ર છે.

૧ ''પણ વાર્તાતત્ત્વથી જ બધું સિદ્ધ થતું નથી. આ વાર્તાતત્ત્વને કોઈક વ્યવસ્થામાં ઢાળવું પડે અને સંસ્કારવું પડે.'' આ વિધાન નવલકથાના સ્વરૂપ અને આકૃતિ વિશે વાત કરે છે. વિગતે સમજણ આપો. ૧૪

અથવા

૧ નવલકથા અને નાટક - આ બંને સ્વરૂપો વચ્ચેનાં સામ્ય-વૈષમ્યને સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

૨ ગુજરાતી નવલકથાની દોઢ શતાબ્દી ઉપરાંતની દડમજલમાં કયા પ્રમુખ નવલકથાકારો સાર્થ રીતે જોડાયા ? વિગતે જણાવો. ૧૪

અથવા

૨ **બે** વિશે ટૂંકમાં લખો : ૧૪

(૧) ગદ્યમાં વિહરતું મહાકાવ્ય એટલે નવલકથા.

(૨) સાહિત્યનું સ્વરૂપવિહોણું સ્વરૂપ એટલે નવલકથા ?

(૩) ગાંધીયુગના નવલકથાકારો - વિહંગાવલોકનની રીતે લખો.

(૪) ગુજરાતીની કોઈ એક 'મહત્ત્વાકાંક્ષી' નવલકથા તારવી, લખો.

૩ 'સરસ્વતીચંદ્ર-૨'માં સંયુક્ત કુટુમ્બના પ્રશ્નોને સાંગોપાંગ પ્રસ્તુત કરી લેખકે એના ઉકેલો સૂચવ્યા છે. - ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ '' 'સોરઠ તારાં વહેતાં પાણી' ઓગણીસમી સદીના અસ્ત અને વીસમી સદીના ઉઘાડના સમયગાળાની સોરઠી જીવનની વાતાવરણપ્રધાન જનકથા છે.'' ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ “ ‘કલ્પતરુ’ કલાનો કલ્પનામય વિધાયક ખ્યાલ છે.” આ વિધાનને તપાસો. ૧૪

અથવા

૪ સ્વતંત્રતા પ્રાપ્તિની આસપાસના સમયગાળાના વાતાવરણને વ્યક્ત કરતી નવલકથા લેખે ‘તમસ’ને મૂલવો. ૧૪

૫ માણસમાં રહેલી સત્તાભૂખ પર કટાક્ષ કરતી કૃતિ લેખે ‘એનિમલ ફાર્મ’ની મૂલવણી કરો. ૧૪

અથવા

૫ **બે** વિશે ટૂંકમાં લખો : ૧૪

(૧) સરસ્વતીચંદ્ર-૨નું વિદ્યાચતુરનું પાત્ર

(૨) પ્રથમ કમ્પ્યૂટર કથા - ‘કલ્પતરુ’

(૩) ‘તમસ’ શીર્ષકની યથાર્થતા

(૪) પ્રથમ પ્રાદેશિક નવલકથા લેખે - ‘સોરઠ તારાં વહેતાં પાણી’.